**TRIO SHELIAK**

Emanuele Brilli - violino  
Matilde Michelozzi - violoncello  
Sergio Costa - pianoforte

Premiato al concorso Joseph Joachim 2025 e insignito del prestigioso Premio Abbiati 2024, il Trio Sheliak si dedica con passione alla musica da camera: tre diverse personalità si uniscono in **un unico organismo sonoro basato su intuizione, empatia e fiducia.** Celebrando la curiosità, l’ascolto e la creatività, il Trio ricerca nel legame con il pubblico il fulcro della propria intenzione musicale, fuggendo il concetto di musica assoluta e ritrovando l’umano che c’è in essa.

Fondato a Firenze nel 2019, negli anni il Trio ottiene numerosi riconoscimenti, tra cui il Terzo Premio al Gianni Bergamo Classic Music Award 2024, il Premio Alberto Burri 2023, il Premio Luigi Nono 2023 (con premio speciale per la musica contemporanea) e il Premio Filippo Nicosia 2022.

Nel 2020 il Trio si trasferisce in Svizzera e nel 2024 consegue il Master Specialized in Chamber Music con massimo dei voti nella Hochschule di Berna nella classe di Patrick Jüdt, e nell’Hochschule di Lucerna nella classe di Hiroko Sakagami e Isabelle van Keulen, ricevendo il premio ST.ART riservato a giovani talenti del cantone di Lucerna per la speciale qualità dell’esecuzione della musica contemporanea, e il premio della Jürg Müller Stiftung come miglior gruppo da camera dell’Hochschule di Berna, grazie al quale ha tenuto un concerto con Daniel Sepec e Patrick Jüdt.

Attualmente frequenta il CAS con Patrick Jüdt alla HKB di Berna e segue il corso di perfezionamento di Musica da Camera di Ivan Rabaglia presso l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Master di Musica da Camera con il Trio di Parma e Pierpaolo Maurizzi presso il Conservatorio di Parma. Il Trio fa parte dell’European Chamber Music Academy (ECMA) e de Le Dimore del Quartetto, da cui è stato anche premiato come Ensemble dell’Anno 2022.

Nel corso degli anni il Trio ha frequentato lo Stauffer Center con il Quartetto di Cremona, i corsi dell'Accademia Chigiana, della Jeunesses Musicales Deutschland e dell’ECMA, dove ha avuto importanti incontri con Hatto Beyerle, Alfred Brendel, Clive Greensmith, Cuarteto Casals e Kuss Quartett.

Si è esibito in numerosi festival tra cui Chamber Music Trieste, Lingotto Musica, Amici della Musica di Firenze, Società dei Concerti di Trieste, Les Jardins Musicaux, Bühnen Bern, Piano Trio Fest, KKL Luzern. A gennaio 2024 ha fatto il suo debutto in Cina con una tournée di concerti tra Beijing e Chongqing.